**TEATRO**

**Misión**

Nuestra misión es, contribuir a formar en Mexicali personas de la escena que sean creadores conectados con su poética con medios técnicos para expresar de manera espontánea, que lleven esta experiencia consigo y creen su propio teatro.

**Visión**

Proporcionar desarrollo con la finalidad de que prueben sensaciones que dan otras formas de expresión, compartir la primera experiencia con otros que están en la misma situación, se conocerán con una nueva mirada de ellos mismos y a través la mirada de los otros.

**Objetivo**

Hacer que los alumnos del Instituto Tecnológico de Mexicali sepan relacionarse sin ningún problema con los demás compañeros, comunicarse a través del lenguaje corporal y gestual, con esto perder la timidez para así divertirse con las actividades dinámicas a realizar. Con las cuales desarrollaran técnicas para aprender a llevar un papel teatral naturalmente para plasmar creaciones o ideas propias y demostrar más sentimientos al comunicarnos entre nosotros para tener facilidad, iniciativa, improvisación y fluidez al hablar en público.

**¿Por qué es importante el teatro?**

Es considerado una forma de arte ya que cuenta con varios elementos que tienen que ver con la subjetividad y la creatividad de los que toman parte de él como los guiones o historias, modos de interpretarlas, estilos, música y arte gráfico a la hora de establecer una escenografía, baile y los elementos extras que conforman parte de la magia que se transmite por completo al público.

La importancia del teatro reside en el hecho de que, al ser una de las formas más artísticas y más antiguas del ser humano, es quizás una de las más accesibles, pero al mismo tiempo más complejas. Nos permite expresar a través de la interpretación de historias reales o ficticias emociones, miedos, sensaciones, dudas, inquietudes y a través de ellas apelar a un público que se siente más o menos cercano a esas realidades y que puede identificarse con ellas.

**El Club de Teatro del Instituto Tecnologico de Mexicali**

Te hará explotar el potencial interno, para ir descubriendo y trabajando bloqueos internos, como los miedos, vergüenzas y todo aquello que no nos permite expresarnos en estado natural con las personas que se encuentra en nuestro entorno.

El teatro te permitirá una mirada interna en la cual vamos reconociendo nuestro propio proceso. Es una invitación al progreso personal, así como el permitirse valorar todo aquello que vamos descubriendo ya que es una intensa herramienta, que podremos utilizar tanto en los límites (sin límites) del teatro, así como en nuestra vida diaria. Nos acerca al conocimiento nuestro cuerpo y la menta.

**Objetivos principales de la clase de teatro**

* Introducir a la comunidad universitaria en el conocimiento del teatro como herramienta para el desarrollo cultural, social y personal.
* Activar a la gente en un esfuerzo humanista, expresando por su propio nombre.
* Hacer del teatro participativo una forma alternativa de aprendizaje cultural en la denuncia y la intervención social.
* Desarrollar el conocimiento personal, intra personal e interpersonal.
* Potenciar la participación y conocimiento entorno al teatro como arte dentro de nuestra cultura.

**¿Qué se desarrolla en la clase?**

* Acciones
* Personajes
* Estados de Animo
* Gesticulaciones Corporales
* Técnicas
* Trabajo en equipo
* Respiración
* Sentidos

**Se trabajará con puntos específicos en la persona de cada estudiante**

* Desarrollar capacidades sociales
* Expresarse libremente
* Trabajar con la confianza
* Control de la ansiedad
* Expresión corporal
* Encontrar sentido a las actividades a realizar
* Expresión de nuestros sentimientos

**Principios de actuación en la clase de teatro**

* Adquirir de conocimientos prácticos en relación con el teatro.
* Potenciar habilidades sociales, afectivas, favorecer el relacionarse con alguien más.
* Desarrollar capacidades de interpretación, ponerse en el lugar de los demás a través de las actividades.
* Memorizar textos sencillos.
* Fomentar actitudes, técnicas y habilidades necesarias para utilizar las actividades dramáticas como un instrumento pedagógico.
* Tener capacidad de improvisación, vencer miedos escénicos, perder timidez, dramatización.
* Potenciar el desarrollo corporal y física a través de distintas dinámicas.
* Aprender a representar pequeños papeles, escenificar y realizar montajes teatrales.
* Aprender a escuchar, respetar a los demás y atender órdenes.

**Actividades a realizar en el semestre**

Contenido de la clase

1. **El teatro y los estudiantes**

Actividades que están relacionadas para aprender a relacionarse y a comunicarse.

1. **El teatro simbólico y la dramatización**

Dramatización y sus recursos: expresión, lingüística, corporal, plástica y rítmico-musical. Similitudes y diferencias con el teatro convencional.

1. **Encontrarte a ti mismo**

Existencia de distintos tipos de sentimientos, creación y descubrimiento.

1. **Actores y Actrices**

Se realizará una elección de obras cortas, textos dramáticos mexicanos y se trabajaran los rasgos lingüísticos, procesos interiores de la persona, montaje, volumen y manejo de la voz.

1. **Dramatización**

Creatividad y educación artística. Pedagogía de la expresión dramática en alumnos, es una dinámica interna del proceso expresivo, tomar papeles de personajes espontáneos, animados, o incluso lo contrario a lo que la persona es.

1. **Exposición Final**

Los alumnos expondrán obras y videos.